DOCUMENTAZIONE/RESTITUZIONE ATTIVITA' SVOLTA

NOME E COGNOME : ANNA DI VICO DE SIMONE

UNITA' FORMATIVA: N.01

SEDE : CORIGLIANO CALABRO

SCUOLA DI SERVIZIO : I.I.S. LICEO CLASSICO "G. COLOSIMO" CORIGLANO CALABRO

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO : MATERIE LETT. LATINO E GRECO

TITOLO ATTIVITA'

L'UOMO E LA NATURA

DESTINATARI (classi/alunni coinvolti)

5^B DEL LICEO CLASSICO

DISCIPLINA/E COINVOLTA/E

ITALIANO , LATINO, GRECO, FISICA, TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA, DISCIPLINE GIURIDICHE.

FINALITA' /OBIETTIVI / COMPETENZE

TEMA/CONTENUTO: IN QUESTA UNITÀ DI LAVORO SI INTENDE

- **AFFRONTARE** I DIVERSI ASPETTI DEL RAPPORTO UOMO-NATURA SIA DAL PUNTO DI VISTA LETTERARIO CHE PROPRIAMENTE SCIENTIFICO
- **COMPRENDERE:** LEGGERE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO COMPLESSIVO DI UN TESTO RICONOSCENDO LE STRUTTURE LINGUISTICHE.
- **ESPORRE**: ESPRIMERSI CON PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO FORMULANDO DISCORSI LOGICAMENTE ORGANIZZATI VOLTI ALL'ACQUISIZIONE DI UNA TERMINOLOGIA SPECIFICA.
- **CORRELARE**: INQUADRARE E CONTESTUALIZZARE TESTI E DOCUMENTI
- **RISOLVERE**: RICONOSCERE LA COMPLESSITÀ DEI TESTI E PROPORRE SOLUZIONI.
- **COSTRUIRE**: REALIZZARE PERCORSI DI STUDIO INTERDISCIPLINARI CON UNA VISIONE CRITICA DEI CONTENUTI ACQUISITI..

SINTESI SULLE MODALITA' DI REALIZZAZIONE

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=R2NKEK3R5LM

ATTIVITÀ 1

SI PROPONE COME STIMOLO INIZIALE LA VISIONE DEL VIDEO REALIZZATO DALLA TRASMISSIONE TELEVISIVA ***REPORT*** INERENTE L'UTILIZZO MASSICCIO DELLA PLASTICA NELLA SOCIETÀ ODIERNA. SI INVITANO GLI STUDENTI AD APPUNTARSI DUBBI, CURIOSITÀ, DOMANDE SUL TEMA PROPOSTO E A PROPORRE LE PROPRIE RIFLESSIONI SU QUANTO PROPOSTO PER VERIFICARE CHE TUTTI ABBIANO SVOLTO QUESTA PRIMA PARTE DELL'ATTIVITÀ.

ATTIVITÀ 2

OGNI DOCENTE, NELL'AMBITO DELLA PROPRIA DISCIPLINA E NELL'ARCO DI 3 SETTIMANE, AFFRONTA LA TEMATICA PROPONENDO AGLI STUDENTI LA LETTURA E LA COMPRENSIONE DI DOCUMENTI SCRITTI, SECONDO IL SEGUENTE PROSPETTO:

CONTENUTI

-**ITALIANO**: LA POETICA DI EUGENIO MONTALE (LA NATURA COME EMBLEMA DEL "MALE DI VIVERE",; LETTURA, ANALISI E COMMENTO DELLE POESIE PIÙ SIGNIFICATIVE);

-**LATINO**: LETTURA, ANALISI E COMMENTO DI PASSI SCELTI DALLE "NATURALES QUAESTIONES"DI SENECA;

-**GRECO**: LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEGLI "IDILLI" (I, VII) DI TEOCRITO;

- **LINGUA E LETTERATURA INGLESE**: LETTURA, ANALISI E COMMENTO DI POESIE SCELTE DI W. WORDSWORTH E S. COLERIDGE;

- **FISICA**: CAMPO ELETTRICO; LEGGI DI COULUMB E DI GAUSS;

- **TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**: SUPPORTO NELL'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI;

-**DISCIPLINE GIURIDICHE**: LA TUTELA GIURIDICA DELLE RISORSE NATURALI

CONSEGNA: REALIZZAZIONE DI UNA PRESENTAZIONE POWERPOINT PLURIDISCIPLINARE DAL TITOLO "*UOMO E NATURA: IL RAPPORTO TRA PASSATO E PRESENTE"*

ATTIVITÀ 3

I PRODOTTI VENGONO CONDIVISI CON IL GRUPPO, VALUTATI IN MANIERA FORMATIVA, CORRETTI, VALIDATI E POSSIBILMENTE CONDIVISI CON L'ESTERNO.

INDICARE SE POSSIBILE ALCUNE ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO CHE SI POSSONO SVILUPPARE IN SEGUITO.

- ESTENSIONI: *ATTIVITÀ DI CINEFORUM*
- RECUPERO: MATERIALI E METODI PER POTENZIARE-RECUPERARE L'APPRENDIMENTO PER GLI STUDENTI CHE NE HANNO BISOGNO ATTRAVERSO APPOSITE SCHEDE/ESERCIZI PREDISPOSTI DALL'INSEGNANTE.
- ADATTAMENTI, PER STUDENTI SPECIALI: PER GLI STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI SARANNO PREDISPOSTI MATERIALI AD HOC UTILIZZANDO LE MISURE DISPENSATIVE E COMPENSATIVE PREVISTE DALLA DIDATTICA INCLUSIVA

TEMPI DI SVOLGIMENTO

COLLOCAZIONE DELL'UNITÀ NEL PERCORSO SCOLASTICO: NEL SECONDO QUADRIMESTRE.

METODOLOGIA / MATERIALI / STRUMENTI UTILIZZATI

- STRUMENTI (VECCHIE E NUOVE TECNOLOGIE): LIBRI DI TESTO, APPUNTI, FOTOCOPIE, LIM, VIDEO, POWERPOINT.
- DOCUMENTAZIONE: DURANTE E AL TERMINE DELL'ATTIVITÀSARANNO RACCOLTI IMMAGINI DI MATERIALI CONCRETI USATI (CARTELLONI, DISEGNI, PLASTICI…) E I FILE SU CUI SI È OPERATO (WORD, VIDEO, AUDIO…).

PRODOTTO FINALE

DOPO LA PRIMA VALUTAZIONE FORMATIVA DELL'ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ATTRAVERSO LA COSTRUZIONE DI PROVE CHE METTANO IN LUCE LE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI DURANTE IL PERCORSO (SOMMINISTRAZIONE DI TEST A RISPOSTA MULTIPLA TIPOLOGIA KAHOOT) , SI PUÒ PROCEDERE CON ALTRI TIPI DI VALUTAZIONE (SOMMATIVA, FINALE…)..

RICADUTA SULLA CLASSE (reazione degli alunni, punti di forza e di debolezza)

UNA VOLTA CHE LA FASE DI PRODUZIONE DI GRUPPO È TERMINATA, TUTTI I LAVORI REALIZZATI SONO PRESENTATI ALLA CLASSE. I GRUPPI PRESENTANO IL PROPRIOPRODOTTO ATTRAVERSO MAPPE CONCETTUALIRELATIVE ALLE DIVERSE DISCIPLINE; L'INSEGNANTE E GLI ALTRI "SPETTATORI" POSSONO INTERVENIRE FACENDO DOMANDE O SUGGERENDO CORREZIONI.
L'INSEGNANTE E IL GRUPPO DEI PARI POSSONO ESPRIMERE DELLE PRIME VALUTAZIONI CHE SONO REGISTRATE A LIVELLO DI VERIFICA FORMATIVA E INSERITE IN UN PRODOTTO FINALE INTERDISCIPLINARE (POWERPOINT). UNA VOLTA CORRETTO IL PRODOTTO È RITENUTO VALIDATO E PUÒ ESSERE CARICATO SU UN PADLET CHE POTRÀ ESSERE AGGIORNATO, AMPLIATO E CONDIVISO ANCHE ALL'ESTERNO DELLA SCUOLA.